



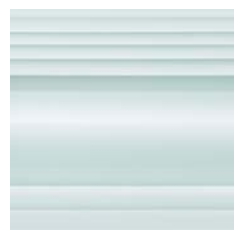
**세라 케이트 버지스**는 금속예술을 전공하였습니다. 세라의 작품을 처음 보실 때에는 반지와 목걸이로 인지하게 되나, 그의 작업과정은 멜라민 컵 같은 사물이나 '스스로 만들어 보기'에서 시작됩니다. 이러한 배경을 통해 세라의 작품은 사물본질의 아름다움에 대한 연구와 함께 그들의 유래에서 의미를 찾을 수 있습니다.

**Sarah Kate Burgess** studied jewelry. While viewers will recognize her work as rings and necklaces, her process begins with things such as melamine cups or the Do-It-Yourself tradition of making. By imbuing her work with this context, meaning is found in both the beauty of the objects as well as their history.



**이원경**의 작품은 오래 전의 자수 연구에서 추억을 이어나갑니다. 반복과 패턴을 통하여 그는 일상의 재료를 새로운 의미로 아름답게 재창조합니다. 여러 종류의 재료를 사용한 작품들은 사람들과 그 사람들이 살고 있는 환경을 함께 묶어주는 상호관계를 중요시 합니다.

**Won Kyoung Lee** reminisces about her earliest embroidery classes. Using repetition and pattern she embellishes common material with new meaning. Lee's work, accumulations of sorts, is often a remark on the connections that bind people together and the environments they inhabit.



**자크 리우**는 많은 여행을 합니다. 그는 공간에 대한 표현을 위하여 창문, 문, 출구, 그리고 계단 등의 건축학적 요소를 강조합니다. 그의 작품은 그가 마주한 풍경의 세부적인 부분을 추상적으로 표현합니다. 리우는 간단한 재료와 미적 감각을 사용하여 뛰어난면서도 정교한 작품을 창조합니다.

**Jacque Liu** has traveled a lot. To understand place, he focuses on architectural elements such as windows, doors, vents and staircases. His work becomes an abstraction of details within his encountered landscapes. Liu uses simple materials and aesthetics to create work that is both monumental and subtle.



**매튜 알덴 프라이스**는 예술의 시작을 도예에서 합니다. 그는 이러한 생각을 그의 페인팅에 적용합니다. 유약을 물감으로 다루고, 도자기를 위한 벽으로 캔버스를 대신합니다. 그의 페인팅은 그의 여행 경험에서 비롯된 전통 장식무늬들의 결합으로 반영됩니다. 그의 작품은 사물의 장식요소를 반영한 공간에 도자기를 고정시켜 이루어집니다.

**Matthew Alden Price** began his arts career as a potter. He carries these ideas into his paintings, treating paint like glaze and the canvas like the walls of a pot. His paintings reflect a fusion of traditional decorative motifs experienced through his travels. The resulting works are placeholders for the pots that once carried the objects' appliqué.

**SARAH KATE BURGESS**  
adomeveryday@yahoo.com +1.248.933.2059

MFA METALSMITHING, CRANBROOK ACADEMY OF ART, MI, USA, 2002  
BFA JEWELRY/METALSMITHING, ART HISTORY(MINOR) UNIVERSITY OF MASSACHUSETTS, MA, USA, 1999  
CONNECTING COMMUNITIES RESIDENT, JOHN MICHAEL KOHLER ARTS CENTER, WI, USA, 2008  
ARTIST IN RESIDENCE, OREGON COLLEGE OF ART AND CRAFTS, OR, USA, 2003

**WON KYOUNG LEE**  
wonlee.art@gmail.com +82.10.3553.7884

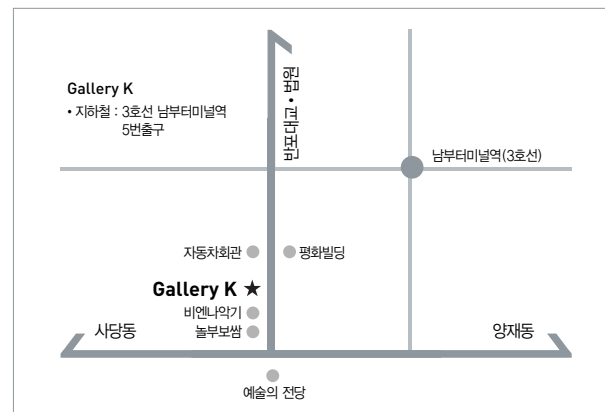
MFA FIBER, 3D(ELECTIVE), CRANBROOK ACADEMY OF ART, MI, USA, 2007  
MFA FIBER ARTS(DEAN'S LIST), EWHA WOMANS UNIVERSITY, SEOUL, KOREA, 2004  
BFA FIBER ARTS(DEAN'S LIST), HISTORY OF ARTS(MINOR), EWHA WOMANS UNIVERSITY, SEOUL, KOREA, 2002

**JACQUE LIU**  
jacquejiu@yahoo.com +1.248.421.0876

MFA CERAMICS, CRANBROOK ACADEMY OF ART, MI, USA, 2002  
BFA CERAMICS, ENGLISH(MINOR), ALFRED UNIVERSITY, NY, USA, 2000  
FULBRIGHT SCHOLARSHIP, UNIVERSITÄT DER KUNSTE BERLIN, GERMANY, 2002-2004

**MATTHEW ALDEN PRICE**  
alden.matthew@gmail.com +1.614.354.9668

MFA CERAMICS, CRANBROOK ACADEMY OF ART, MI, USA, 2007  
BFA CERAMICS, THE OHIO STATE UNIVERSITY, OH, USA, 2003  
ARTIST IN RESIDENCE, EUROPEAN CERAMIC WORKCENTRE, S'HERTOGENBOSCH, THE NETHERLANDS, 2008  
THE OHIO ARTS COUNCIL INDIVIDUAL ARTIST FELLOWSHIP, 2004



# ZERO GRAVITY

SARAH KATE BURGESS WON KYOUNG LEE JACQUE LIU MATTHEW ALDEN PRICE

august 20-29, 2009 opening reception thursday, august 20, 2009 5-8pm



Gallery K 1463-10 Seocho dong, Seocho gu, Seoul, Korea Tel.82 2 2055 1410 www.galleryk.org



“ 크랜브룩 아카데미 오브 아트를 졸업한 4인 작가들의 전시가 열리는 서울 서초동에 위치한 갤러리 K에 여러분을 초대합니다. ”

세라 케이트 버지스, 이원경, 자크 리우, 그리고 매튜 알덴 프라이스의 작품세계를 무중력이라는 주제로 만나보실 수 있습니다. 4명의 작가 모두 재료 사용과 작업과정에 혁신적인 접근방법을 통하여 작품들을 표현하고 있습니다. 현대적인 재료에 전통적인 방법을 적용한 이들의 작품들을 통해서 주얼리, 텍스타일, 드로잉, 그리고 페인팅의 새로운 전망을 확인하실 수 있습니다.

Gallery K, located on Seocho dong, Seoul, Korea, features an exhibition of four artists who are alumni of **Cranbrook Academy of Art**. Zero Gravity presents the work of Sarah Kate Burgess, Won Kyoung Lee, Jacque Liu and Matthew Alden Price. All four artists approach their work through innovative uses of material and process. By applying traditional methods to contemporary materials, work from this exhibition offers new perspectives on jewelry, textiles, drawing and painting.

ZERO GRAVITY

# JACQUE LIU

크랜브룩 아카데미 오브 아트 도자예술전공 석사졸업  
MFA CERAMICS, CRANBROOK ACADEMY OF ART, BLOOMFIELD HILLS, MI, USA, 2002



Green and Periwinkle,  
Mylar, paper, 40 x 40 x 11cm, 2009



크랜브룩 아카데미 오브 아트 금속예술전공 석사졸업  
MFA METALSMITHING, CRANBROOK ACADEMY OF ART, BLOOMFIELD HILLS, MI, USA, 2002

# SARAH KATE BURGESS

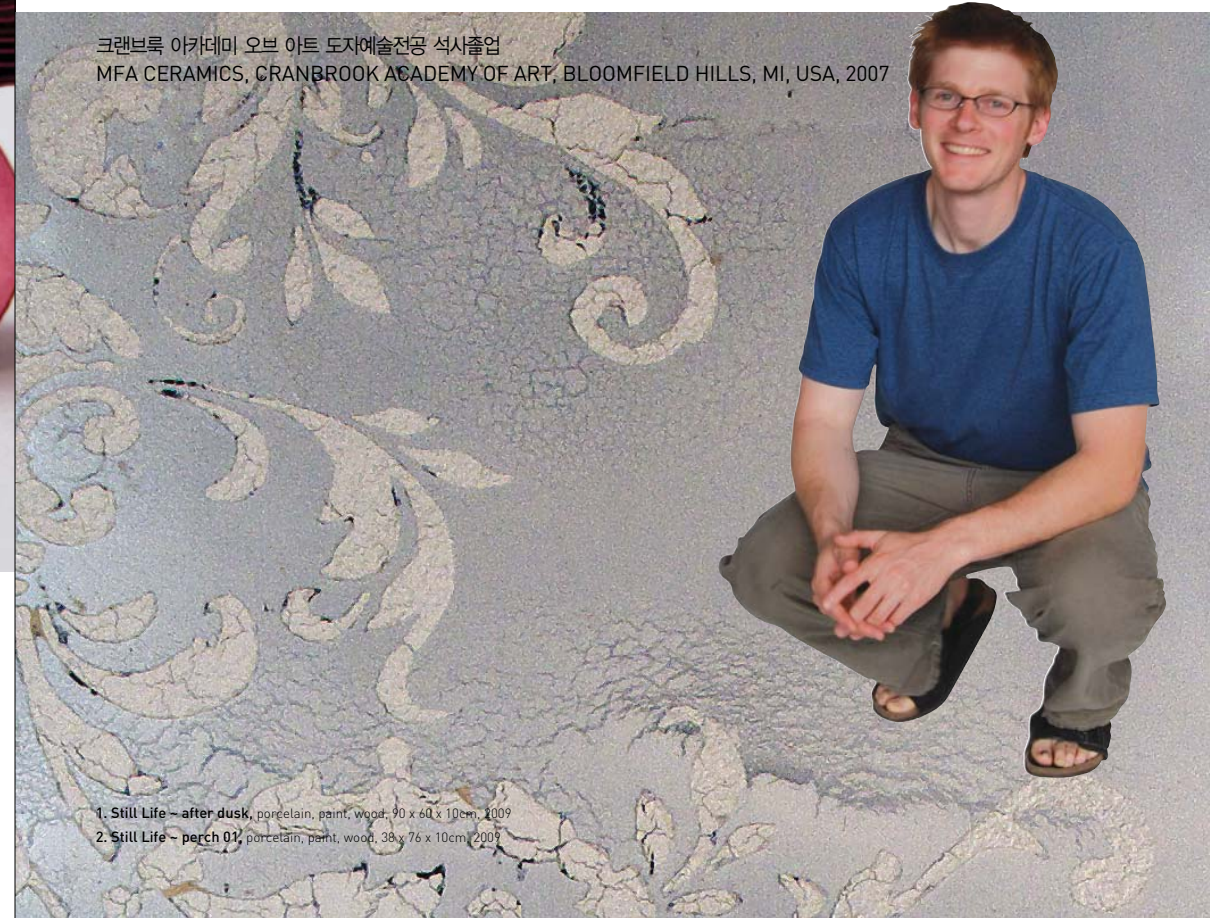


1. Do it Yourself Ring- Appliqué (pattern),  
adobe illustrator file, 20 x 27cm, 2009
2. PF Egg,  
paper, pva glue, 6 x 7.5 x 7cm, 2009
3. Do it Yourself Ring- Patch (completed ring),  
paper, pva glue, 6 x 3 x 2cm, 2006



# MATTHEW ALDEN PRICE

크랜브룩 아카데미 오브 아트 도자예술전공 석사졸업  
MFA CERAMICS, CRANBROOK ACADEMY OF ART, BLOOMFIELD HILLS, MI, USA, 2007



1. Still Life - after dusk, porcelain, paint, wood, 90 x 60 x 10cm, 2009
2. Still Life - perch 02, porcelain, paint, wood, 38 x 76 x 10cm, 2009

# WON KYOUNG LEE

크랜브룩 아카데미 오브 아트 섬유예술전공, 산업디자인(복수전공) 석사졸업  
MFA FIBER, 3D(ELECTIVE), CRANBROOK ACADEMY OF ART, BLOOMFIELD HILLS, MI, USA, 2007



1. Life in Seoul, cloth labels, buttons, threads, 110 x 80cm, 2009
2. Connection V, saran wrap, pins, 60 x 63cm, 2009